

## X25-6 durchfliegen

19.09. – 19.10.2019

257. Ausstellung



Fliegen, 2017. Siebdruck, Unikat, 125 x 95 cm (Ausschnitt)



Aus dem Staub machen, 2019. Teppich, Tackernadeln, Kleber, Größe variabel

### Antje Fels

[www.antjefels.de](http://www.antjefels.de)

1986 Meisterschülerin bei Georg Baselitz, Hochschule der Künste Berlin. Ausstellungen im In- und Ausland. Bilder, Skulpturen, Objekte, Kurzfilme, Filmmusiken, Kurzgeschichten.

### Jane Garbert

[www.janegarbert.com](http://www.janegarbert.com)

1988 in Berlin geboren. 2012–16 Universität der Künste Berlin, Multimedia bei Thomas Zipp, Malerei/Zeichnung bei Christine Streuli. 2012 Kulturwissenschaften, Europa-Universität Viadrina, Frankfurt/Oder.

## X25-7 Figur und Raum

24.10. – 23.11.2019

258. Ausstellung



Luigil II, 2018. Kaltnadelradierung, 15,8 x 14,8 cm



Warten I (Lido), 2013. Öl auf Leinwand, 60 x 80 cm (Ausschnitt)

### Anja Mikolajetz

[www.anja-mikolajetz.jimdo.com](http://www.anja-mikolajetz.jimdo.com)

1973 geboren in Jena, 1993–2000 Studium Freie Kunst an der Bauhausuniversität Weimar, Bühnen- und Kostümbild an der Hochschule für Bildende Künste Dresden. Engagements u.a. an den Theatern in Dresden, Heidelberg, Weimar, Halle.

### Gabi Keil

[www.atelier-keil.de](http://www.atelier-keil.de)

1970 in Oschatz geboren. Lehre und Arbeit als Schrift- und Grafikmalerin. Nach Abitur und Abendstudium 1994–2002 Studium Malerei und Grafik, Meisterschülerin bei Max Uhlig an der Hochschule für Bildende Künste Dresden.



## INSELGALERIE Berlin 2019

Antje Fels | Jane Garbert  
19.09. – 19.10.2019

INSEL-Kabinett 7 – EFAK e. V.  
Gisela Breitling 1939–2018  
19.09. – 19.10.2019

Anja Mikolajetz | Gabi Keil  
24.10. – 23.11.2019

INSEL-Kabinett 8 Hannelore Born  
24.10. – 23.11.2019

Marianne Schröder | Rosanna Merklin  
28.11.2019 – 11.01.2020

INSEL-Kabinett 9 Magdalena Häfner  
28.11.2019 – 11.01.2020

Berliner Fraueninitiative  
XANTHIPPE e. V.

## X25-8 zweierlei

28.11.2019 – 11.01.2020

259. Ausstellung



Feurige Zungen I, 2019. Acryl, Tusche auf Leinwand 30 x 30 cm



Spitzen, 2017. Holzschnitt, 20,4 x 26,9 cm (Ausschnitt)

### Marianne Schröder

[www.marianne-schroeder.de](http://www.marianne-schroeder.de)

1949 in Berlin geboren. Lehrerin für Englisch, Französisch und Bildende Kunst in Berlin. Seit 1973 Ausstellungen im In- und Ausland. Ab 1981 Mitglied im BBK Berlin. Seit 2001 freischaffend in Berlin. Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Kunstbücher.

### Rosanna Merklin

[www.rosarai.de](http://www.rosarai.de)

1986 in Berlin geboren. 2007–13 Hochschule für Grafik und Buchkunst Leipzig, Illustration bei Thomas M. Müller, Diplom. 2009 Universität der Künste Tripoli, Libanon. 2010 Hochschule Luzern/Schweiz, Studiengang Animation bei Jochen Ehmann.

## INSEL-Kabinett 7

19.09. – 19.10.2019

## INSEL-Kabinett 8

24.10. – 23.11.2019

## INSEL-Kabinett 9

28.11.2019–11.01.2020



Warten, 1998. Öl auf Leinwand, 50 x 40 cm (Ausschnitt)



Sotschi Sonnenuntergang, 1984. Öl auf Leinwand, 140 x 120 cm (Ausschnitt)



Lichtschranke am Ereignishorizont 2017. Mischtechnik, 52 x 72 cm (Ausschnitt)

### Gisela Breitling 1939–2018

1939 in Berlin geboren, 2018 verstorben. 1962–68 Staatliche Hochschule für Bildende Künste Berlin, Meisterschülerin bei Friedrich Stabenau. Mitinitiatorin und -gründerin des Verborgenen Museums Berlin, eröffnet 1987.

### Hannelore Born

[www.hannelore-born.de](http://www.hannelore-born.de)

1939 in Schlesien geboren. Besuch der Abendschule, anschließend von 1966–71 Malerei-Studium, Hochschule für Bildende Künste Dresden bei Gerhard Kettner und Herbert Kunze. 1995–1996 Stipendiatin der Käthe-Dorsch-Stiftung.

### Magdalena Häfner

[www.magdalena-haefner.de](http://www.magdalena-haefner.de)

1945 in Bad-Salzuflen geboren. Glasmalerei- und Mosaikausbildung, private Studien bei dem ehemaligen Bauhaus-Schüler Herbert Seidel. Vor 1989 wiederholte Ablehnung der Aufnahme in den Verband der Bildenden Künstler der DDR.

# am laufenden band

16.01. – 15.02.2020



descriptio paradisi II, 2016. Tapetenschnitt auf zweifarbiger Serigrafie mit Aussparung, Blattgold, Kugelschreiber, 49 x 44 x 5 cm

## Anett Lau

www.anett-lau.de

1967 in Greifswald geboren. 1990–93 Textildesign, Ingenieurschule für Textiltechnik Reichenbach/Vogtland. 1993–2001 Textil- und Flächendesign bei J. Gotenbach und S. D. Sauerbier, Kunsthochschule Berlin-Weißensee. 2014 Goldrausch Künstlerinnen Art IT, Berlin. 2017 Ornament: Spurensuche in der Torgauer Stadtlandschaft, Preisträgerin.



Aus der Serie »Not Serial Mom any more«, Farbstift, Grafit, 29,7 x 21 cm, auf Hahnemühle Fine Art Paper

## Petra Tödter

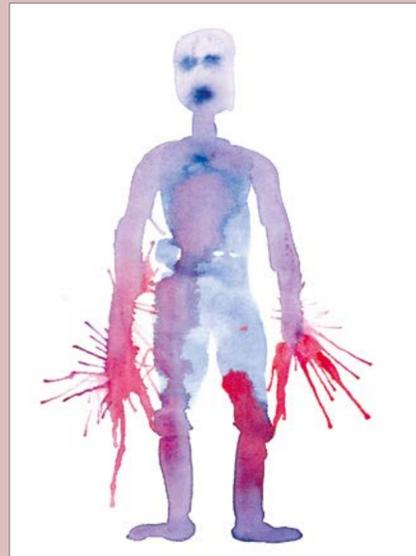
www.work-in-progress.de

1965 in Glücksburg an der Ostsee geboren. 1985–91 Studium, Hochschule der Künste Berlin, Meisterschülerin. Studium 1989–90 École d'Art, Marseille/Frankreich sowie 1990–91 Escola de Artes Visuais, Rio de Janeiro/Brasilien. Seit 1989 Künstlerresidenzen, u.a. Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf.

# 260. Ausstellung

# X25-9 transformer

20.02. – 22.03.2020

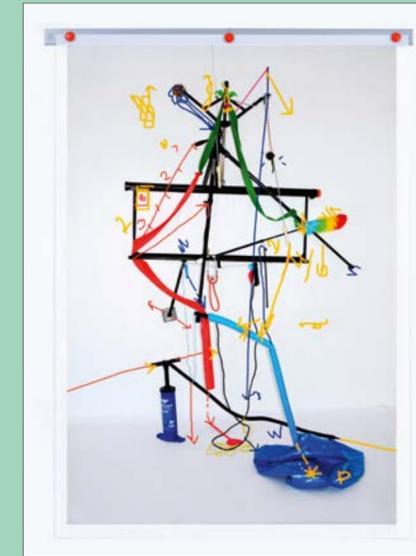


ohne Titel, 2014. Aquarell, 29 x 21 cm.

## Hildegard Skowasch

www.hildegardskowasch.de

1958 in Essen geboren. 1978–87 Kunstakademie Münster und Romanistik, Westfälische Wilhelms-Universität, Münster. 1982–83 École Supérieure des Arts Plastiques, Tourcoing/Frankreich. 1999–2019 elf Residenzen, u.a. Künstlerhaus Schloss Wiepersdorf, Virginia Center for Creative Arts, Mt. San Angelo/USA.



kreuzung\_6, 2018. Pigmentdruck auf Backlit Folie, Fixierung mit Magneten an Metallleiste, 150 x 100 cm (Motiv)

## Susanne Britz

www.susannebritz.de

1974 in Neuwied geboren. 1993–2001 Studium Bildende Kunst, Philosophie und Chemie an der Johannes Gutenberg-Universität Mainz. 2009 Kunstpreis »junger westen« der Kunsthalle Recklinghausen. 2018 Losito-Kunstpreis der Losito/Kressmann-Zschach Foundation. Lebt seit 2005 in Berlin.

# 261. Ausstellung



resonance, 2019. Inszenierte Fotografie, echter Foto-Abzug auf Alu-Dibond, 150 x 75 cm (Ausschnitt)

## Mia Hochrein

www.miahochrein.de

1955 in Münnerstadt geboren. 1994–2000 Studium Bildende Kunst, Meisterschülerin, Kunsthochschule Kassel, 2001–05 Studium Visuelle Kommunikation, Kunsthochschule Kassel. 2007 Moldaustipendium, Egon-Schiele-Art-Centrum, Český Krumlov/Tschechien. 2008 Residenz Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop.



# INSELGALERIE Berlin 2020

Anett Lau | Hildegard Skowasch | Petra Tödter  
16.01. – 15.02.2020

Susanne Britz | Mia Hochrein  
20.02. – 22.03.2020

INSEL-Kabinett 10 island between us  
20.02. – 22.03.2020

Marianne Schröder | Marianne Pitzen  
26.03. – 26.04.2020

INSEL-Kabinett 11 Nuria Quevedo  
26.03. – 26.04.2020

25 Jahre INSELGALERIE Berlin  
30.04. – 06.06.2020

# Berliner Fraueninitiative XANTHIPPE e.V.

# INSEL-Kabinett 10

20.02. – 22.03.2020



Stephanie Krumbholz, 2019 (VG Bild-Kunst, Bonn 2019)

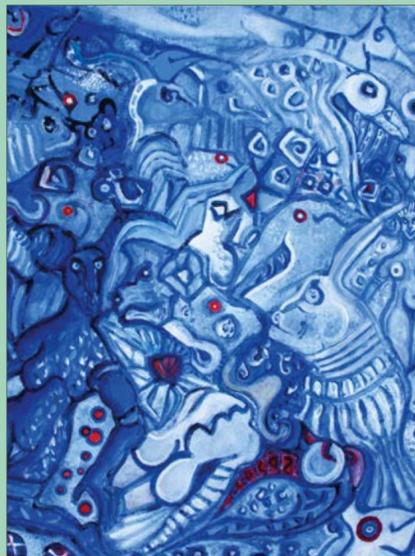
## SKAGASTRÖND 4.1

www.islandbetweenus.com

Die Gruppe island between us gründete sich 2009, nachdem sich die Künstlerinnen im Dezember 2008 im Künstlerhaus Lukas, Ahrenshoop kennengelernt hatten. Unter SKAGASTRÖND 4.1 stellen aus: Stephanie Krumbholz, Ines Meier, Christiane Gerda Schmidt, Hrafnhildur Sigurðardóttir.

# Matronen, Musen und Megären

26.03. – 26.04.2020



Matronen, Musen und Megären I, 2019. Acryl, Tusche auf Leinwand, 50 x 60 cm (Ausschnitt)

## Marianne Schröder

www.marianne-schroeder.de

1949 in Berlin geboren. Lehrerin für Englisch, Französisch und Bildende Kunst in Berlin. Seit 1973 Ausstellungen im In- und Ausland. Ab 1981 Mitglied in BBK Berlin. Seit 2001 freischaffend in Berlin. Malerei, Zeichnung, Druckgrafik, Kunstbücher.

# 262. Ausstellung

# INSEL-Kabinett 11

26.03. – 26.04.2020

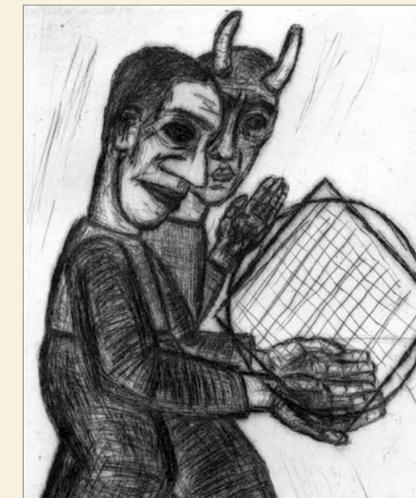


Flügelwesen zum Fürchten - Megären, 2005/2020. Installation (Ausschnitt)

## Marianne Pitzen

www.frauenmuseum.de

1948 in Stuttgart geboren. Seit 1969 Ausstellungstätigkeit als Malerin, Objekt- und Aktionskünstlerin. 1974 Gründung der Gruppe frauen formen ihre stadt. 1981 Gründerin und Leiterin des weltweit ersten Frauenmuseums in Bonn. Initiatorin des Gabriele-Münter-Preises für Künstlerinnen.



Engel und Teufel I, 2013. Zum 75. Geburtstag von Volker Braun. Radierung

## Núria Quevedo

1938 in Barcelona geboren. 1955–58 Arbeiter- und Bauern-Fakultät Berlin. 1958–63 Hochschule für Bildende und Angewandte Kunst Berlin-Weißensee, Grafik bei Arno Mohr, Klaus Wittkugel und Werner Klemke. 1968–71 Meisterschülerin bei Werner Klemke, Akademie der Künste der DDR (AdK).

# WEGLÄNGEN

2018 – 25 Jahre Berliner Fraueninitiative Xanthippe e.V.  
2020 – 25 Jahre INSELGALERIE Berlin in Vereinsträgerschaft

## DIE GRÜNDUNG DER INSELGALERIE BERLIN

durch den Verein Xanthippe e.V. war Ausdruck eines Aufbruchs von Frauen, die in einem von Männern dominierten Kunstbetrieb ihre Öffentlichkeit selbst schaffen wollten. Daraus ist heute eine europäisch und international ausgerichtete, anerkannte Künstlerinnenförderung geworden.

## AUSSTELLUNGSSERIE X25

9 Ausstellungen von 2018–2020: 9 Künstlerinnen des Vereins kuratierten selbst ihre Ausstellung mit einer Partnerin ihrer Wahl. Im Zentrum steht ein generationsübergreifender Ansatz.

## JUBILÄUMSAUSSTELLUNG WEGLÄNGEN

Bildende Künstlerinnen mit unterschiedlich gewachsenen Lebenswegen und -ansprüchen stellen aus mit Künstlerinnen, die noch am Beginn ihres professionellen künstlerischen Weges stehen. Ansatz: Künstlerinnen, die sich in den 90er Jahren in verschiedenen Projekten erproben, in einer noch fremden Gesellschaft mit ihrem künstlerischen Selbstverständnis, ihrer »eigen art ost frau«, wahrgenommen zu werden. Ihre gegenwärtigen künstlerischen Sichten und Formensprachen spiegeln sich mit dem inhaltlichen und formalen Suchen von jungen Künstlerinnen.

## SYMPOSIUM WEGLÄNGEN

Vorträge, Debatten und Diskussionen zu künstlerischen Produktionsbedingungen für Frauen im Kunstbetrieb, Lebensbedingungen. Gleichberechtigung von Kunst in weiblicher Autorenschaft? Künstlerischer Berufsweg von Frauen = Spagat zwischen Karriere und Familie? Was hindert Frauen im Kunstbetrieb noch immer?

## WAS HABEN WIR BEREITS ERREICHT?

Welche zeitgemäßen, sinnvollen Instrumente der Förderung von Künstlerinnen müssen wir entwickeln - ohne bei der Quotenfrage stehen zu bleiben?  
Welche internationalen Erfahrungen gibt es, welche können wir annehmen?

## ZIEL:

Neue Wege zu finden, Weglängen weiter gemeinsam zu gehen.

Larissa Kikol rief 2016 auf zeit.de:

**Frauen, wagt mehr Größenwahn!**

Eva Hübner, 2019  
Vorstandsmitglied Xanthippe e.V., Leiterin INSELGALERIE Berlin

Die Ausstellungen und Veranstaltungen werden gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa – Künstlerinnenförderung.

Unterstützt durch die Wohnungsbaugesellschaft WBM Mitte.

INSELGALERIE Berlin  
Berliner Fraueninitiative XANTHIPPE e. V.  
Petersburger Straße 76 A, 10249 Berlin  
Fon (030) 28 42 70 50  
kontakt@inselgalerie-berlin.de  
www.inselgalerie-berlin.de  
Di – Fr 14 – 19 Uhr / Sa 13 – 17 Uhr

Xanthippe-Logo: Gisela Kurkhaus-Müller © XANTHIPPE e. V.  
Layout Design: Mara Lauer, Wolfgang Arndt / © XANTHIPPE e. V.