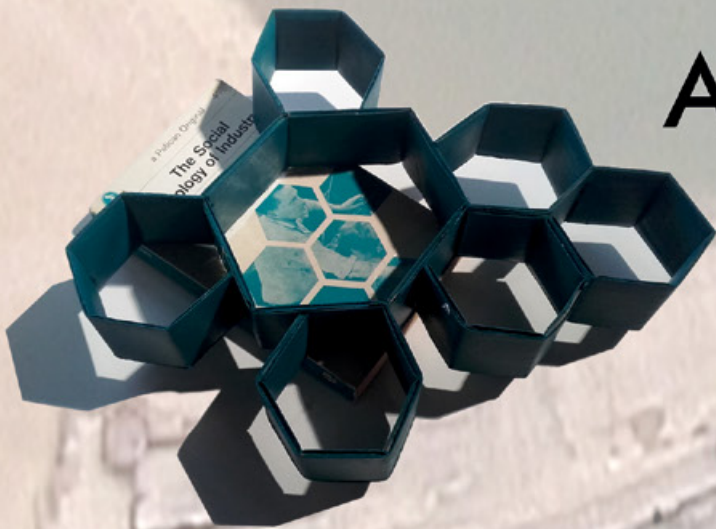


Textures of Place Texturen des Ortes

Deborah Gardner
Andrea Thoma



11.4. – 18.5.2019
INSELGALERIE Berlin

In dem gemeinsamen Projekt *Textures of Place/Texturen des Ortes* stellen Deborah Gardner und Andrea Thoma visuelle und textuelle Eigentümlichkeiten, Strukturen oder Muster gegenüber, um über Unmittelbarkeit und Entfernung örtlicher Gegebenheiten zu reflektieren. Ideen des Lokalen werden durch imaginäre Reisen in Zeit und Raum bereichert. Ihre Werke – Ölbilder, Skulpturen, Foto- und Videoarbeiten – erkunden Aspekte von Nähe und Ferne, von der Vogelperspektive bis zu äußerst strukturierten Nahansichten.

Deborah Gardners Skulpturen thematisieren die Bauweisen von Materie und Gesellschaftssystemen – deren Netzwerke, kolonienbildende Einheiten und Bienenstockstrukturen versteht sie als Ausdruck von sozialen, physischen und kulturellen Körpern.

Andrea Thoma beschäftigt sich als Malerin mit gefaltetem Raum und Bewegung von Farbe als Licht; ihre Video- und Fotoarbeiten hingegen ergründen Formen und Formationen zwischen Bewegung und Innehalten – u. a. analog zu räumlich-zeitlichen Dimensionen, so zum Beispiel von Brettspielen wie auch zu geografischen Texturen.

Im Dialog zwischen Zellstrukturen, gefalteten Linien und Texturen prüfen die beiden Künstlerinnen schon bestehende als auch künstlerisch neu geschaffene Formen auf ihre Vernetzbarkeit.

Eine erste Version dieser Zusammenarbeit wurde in der Strzemiński Kunstakademie Łódź vom 3. bis zum 26. April 2017 gezeigt; <http://cepra.leeds.ac.uk/past-projects/texture-of-place/>.



www.deborahgardner.co.uk **Deborah Gardner**
Conway Hive, 2015- 2018, Karton, Spiegel Acryl Scheibe, 95 x 95 x 35 cm



Andrea Thoma www.andreathoma.com
Folded Colour / Flamenco, Diptychon, 2019.
Öl auf Leinwand, je 100 x 80 cm.

Ausstellungen

Donnerstag, 11. April 2019, 19 Uhr bis 22 Uhr
Vernissage der 255. Ausstellung *Textures of Place / Texturen des Ortes*
Deborah Gardner Andrea Thoma

Samstag, 18. Mai, 15 bis 17 Uhr
Finissage der 255. Ausstellung

Donnerstag, 6. Juni, 19 bis 22 Uhr
Vernissage der 256. Ausstellung *Fresh Legs* -
Projekt mit Galleri Heike Arndt DK

Besuchen Sie auch unsere Partner-Galerien an den Alleen:
berlin.heike-arndt.dk, 10247 Voigtstraße 12 und
galerie-kuchling.de, 10243 Karl-Marx-Allee 123

Die Ausstellungen und Veranstaltungen werden gefördert durch die Berliner
Senatsverwaltung für Kultur und Europa – Künstlerinnenförderung.

Wir danken dem Centre for Practice-led Research in the Arts und der School of Design
of the University of Leeds für ihre freundliche Unterstützung.



Veranstaltungen

Samstag, 13. April, 15 bis 17 Uhr
Thee auf der Insel Salon mit Sabine Krusen – zur aktuellen Ausstellung
in der Inselgalerie und über die Bildhauerin Johanna Jura (1923-1994)

Dienstag, 16. April, 19 Uhr
Vor aller Augen Die Zeichnerin Juliane Ebner zeigt ihre neuesten
Animationsfilme – mit Gespräch

Donnerstag, 9. Mai, 20 Uhr
INSEL lesen Die Inselgalerie zu Gast in der Buchhandlung
lesen & lesen lassen, Wühlischstr. 30, 10245 Berlin-Friedrichshain:
Manja Präkels liest: *Als ich mit Hitler Schnapskirschen aß*, 2018

Samstag, 11. Mai, 15 bis 17 Uhr
Thee auf der Insel Salon mit Sabine Krusen – unbekannte Arbeiten der
Malerin und Grafikerin Lea Grundig (1906-1977)

INSELGALERIE Berlin, Petersburger Str. 76 A, 10249 Berlin
Di-Fr 14-19 / Sa 13-17 / Fon 28 42 70 50 / kontakt@inselgalerie-berlin.de
www.inselgalerie-berlin.de

Veränderte Öffnungszeiten im April: Fr/Sa/So/Mo, 19.-22. April geschlossen;
So, 28. April, zum gallery weekend: 15 bis 18 Uhr geöffnet
Layout Design: Mara Lauer / © XANTHIPPE e. V.