

Silke Miche Anna Miels Maria Roewer



Fassaden Augen Zufallsfunde

17.05. - 23.06.2018

INSELGALERIE Berlin





Spiegelung, 2018, Öl, Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm

## Silke Miche

[www.silkemiche.com](http://www.silkemiche.com)

1997-2004 Studium Malerei/Freie Kunst, Kunsthochschule Berlin-Weißensee, Diplom. 2000 ERASMUS-Stipendium, Accademia di Belle Arti, Venedig. 2005-07 Meisterschülerin bei Hanns Schimansky. 2008-13 und 2016-18 Atelierförderung des Berliner Senats. 2010 Stipendium der Käthe-Dorsch-Stiftung. Lebt und arbeitet in Berlin.

Die Motive meiner Bilder entnehme ich dem Erscheinungsbild der Stadt, wie Anordnungen von Balkonen, Fensterreihen, Anhäufungen von Alltagsgegenständen. Dabei geht es mir weniger um deren Gegenständlichkeit, sondern vielmehr um Struktur und Organisationsprinzip der Elemente. Dies bestimmt den Malprozess: mehrmaliges Übermalen und Ausradieren, Einsatz von lasierenden Acrylfarben mit Ölfarben, Dominanz von Geometrie und Reihung, gebrochen durch Farbverläufe, Kleckse, Schlieren und dripping-Spuren. Zugleich verweisen diese Motive auf die verdichtete Lebensweise in einem städtischen Umfeld.

Silke Miche

## Maria Roewer

[www.mariaroewer.com](http://www.mariaroewer.com)

1996 eigene Kurzfilme, Teilnahme an verschiedenen Kurzfilmfestivals, u. a. Regie: „Zurück in die Zukunft“ 1996. 2004-09 Studium der Gestaltung, Hochschule für Technik und Wirtschaft, Berlin, Diplom bei Manfred Paul und Sabine Herrmann. 2009-14 Mentor für Malerei: Gerd Sonntag. Lebt und arbeitet in Berlin.

Maria Roewer arbeitet farbstark mit Öl auf Leinwand und montiert sogar Leinwandfragmente. Parallel dazu tuscht, ritzt und kratzt sie, der Farbe fast entsagend, auf Schieferplatten. In ihren großformatigen Bildern agieren Figuren, allein, zu zweit, zu dritt. Sie sind expressiv verfremdet und gewinnen durch die Collagetechnik eine dramatisch-bewegte Körperlichkeit. Unruhig und unerklärlich, irritieren diese menschlichen Gestalten und lassen aufmerken. Die Malerin hat sich dafür verschiedene Darstellungsweisen der klassischen Moderne zu eigen gemacht, die ihrem impulsiven und kraftvollen Naturell entsprechen.



Malplaquet, 2017, Öl, Kreide auf Hartfaserplatte, 130 x 95 cm (Ausschnitt)



Magenta, 2006, Tinte auf Keramikscherben, 34 x 26 cm (Detail)

## Anna Miels

[www.annamiels.org](http://www.annamiels.org)

2001-04 Studium Freie Kunst bei Joachim Schmettau und Thomas Rentmeister, Universität der Künste Berlin; 2005 Meisterschülerstudium. 2005-07 Master of Fine Arts, Glasgow School of Art/UK. 2004 Stipendium für ein Austauschsemester, School of the Art Institute of Chicago/USA; seitdem weitere Stipendien, u. a. durch den DAAD für Glasgow und durch Goldrausch Frauennetzwerk Berlin e. V. Lebt und arbeitet in Berlin.

Durch Installationen, Filme, bildhauerische Arbeiten kommentiere ich Beobachtetes aus meinem Umfeld. Meine Installationen haben die Eigenschaften einer Kulisse. Ich fertige ein billiges Imitat der Oberfläche von Möbeln oder Architekturelementen und schaffe so lebensgroße und begehbare Bühnen, in denen gleichsam Porträt und Monument verschmelzen. In den jüngsten, keramischen Arbeiten interessieren mich Gegenstände, die aus dem Kreis des Brauchbaren fallen, mit Spuren oder als Überbleibsel, namenlos und unförmig.

Anna Miels

### Ausstellungen

Donnerstag, 17. Mai 2018, 19 Uhr  
**Vernissage der 246. Ausstellung**  
Silke Miche | Anna Miels | Maria Roewer

Sonnabend, 23. Juni 2018, 15-17 Uhr  
**Finissage der 246. Ausstellung**  
Silke Miche | Anna Miels | Maria Roewer

Donnerstag, 28. Juni 2018, 19 Uhr  
**Vernissage der 247. Ausstellung**  
Christa Böhme | Brigitte Fugmann | Brigitte Handschick

### Veranstaltungen

Sonnabend, 19. Mai 2018, 15 Uhr  
**Thee auf der Insel**  
Salon mit Sabine Krusen - Gespräche über Kunst von Frauen

Dienstag 29. Mai, 19 Uhr  
**Lesung & Gespräch**  
*Berliner Szenen* - mit den taz-Autorinnen Lucina Ferrando und Eva-Lena Lörzer und Heiko Löchel, Fagott

Dienstag, 12. Juni 2018, 19 Uhr  
**Lesung & Gespräch**  
*Am Morgen sind wir aus Glas* - Lyrik-Lesung mit Andra Schwarz.

Sonnabend, 16. Juni, 15 Uhr  
**Thee auf der Insel**  
Salon mit Sabine Krusen - Gespräche über Kunst von Frauen

Die Ausstellungen und Veranstaltungen werden gefördert durch die Berliner Senatsverwaltung für Kultur und Europa – Künstlerinnenförderung.

Abb. Vorderseite: Silke Miche. **Kästen 2**, 2018, Öl, Acryl auf Leinwand, 125 x 155 cm (Detail)  
Maria Roewer. **Kommt Geister 2**, 2018, Collage, Tusche, Öl auf Leinwand, 160 x 90 cm (Detail),  
Anna Miels. **Residuum**, 2017, Keramik glasiert, 80 x 50 x 40 cm (Detail)

INSELGALERIE Berlin  
Berliner Fraueninitiative Xanthippe e. V.  
Petersburger Straße 76 A, 10249 Berlin  
Fon (030) 28 42 70 50  
kontakt@inselgalerie-berlin.de  
[www.inselgalerie-berlin.de](http://www.inselgalerie-berlin.de)

Di - Fr 14 - 19 Uhr  
Sa 13 - 17 Uhr